

รายนามนิสิต นักศึกษาผู้ที่ได้รับทุนส่งเสริมการศึกษาการสร้างสรรค์ศิลปะ

“มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์” ประจำปี ๒๕๖๑ จำนวน ๑๒๖ คน

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	จำนวน ๒ คน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๑. นายธีระยุทธ แสงอาจ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
๒. นายภูคนัย สายบุญ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	จำนวน ๑ คน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๓. นายอารยะ มิ่งเผื่อน	สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	จำนวน ๔ คน
คณะศิลปกรรมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๔. น.ส.จิณห์นิภา กิตติกานต์มณี	สาขาจิตรกรรม
๕. น.ส.บุญยาพร ชาวอง	สาขาประติมากรรม
๖. น.ส.มาลิกา ไหมเออร์	สาขาภาพพิมพ์
๗. น.ส. จูฑารีย์ เดิศจิตประเสริฐ	สาขาภาพถ่าย
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	จำนวน ๖ คน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๘. นายเจษฎา ส่องเจริญ	สาขาจิตรกรรม
๙. นายชัชชนะ ถีอัคระกุล	สาขาจิตรกรรม
๑๐. นายญาณากร สีนวัชรารักษ์	สาขาประติมากรรม
๑๑. นายวันชัย ฌรงศ์ชัย	สาขาวิชาภาพพิมพ์
	<b>ปริญญาโท</b>
๑๒. น.ส.ศิริพร เพ็ชรเนตร	สาขาทัศนศิลป์
๑๓. น.ส.ศิริวรรณ ศรีสุข	สาขาทัศนศิลป์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	จำนวน ๑ คน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๑๔. นายธีรวิชัย โชคดีฉัตร	สาขาศิลปศึกษา
มหาวิทยาลัยพะเยา	จำนวน ๑ คน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๑๕. น.ส.มิตตกรีน กล่องประทีปผล	สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	จำนวน ๑ คน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๑๖. น.ส.ปรัชญา สุขสมบัติ	สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	จำนวน ๑ คน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๑๗. นางสาวรัตนภรณ์ รัตมะโน	สาขาวิชาจิตรกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี	จำนวน ๑ คน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๑๘. นายบุญญาวิศิษฐ์ สุริสุข	สาขาทัศนศิลป์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	จำนวน ๑๑ คน
คณะจิตรศิลป์	ระดับปริญญาตรี
๑๙. น.ส. วรทยา ไชยศิลป์	สาขาจิตรกรรม
๒๐. น.ส.ภัทจิรา ราชวงศ์คำ	สาขาภาพพิมพ์
๒๑. น.ส.พิชญณา พรหมบุตร	สาขาภาพพิมพ์
๒๒. นายวัชรินทร์ ชูเมฆ	สาขาประติมากรรม
๒๓. น.ส.ไอริน พิวสุวรรณ	สาขาการออกแบบ
๒๔. น.ส.ณภักษ์ แก้วกำพล	สาขาศิลปะการถ่ายภาพ
๒๕. น.ส.ณิศา สิงห์คำปุก	สาขาสหศาสตร์ศิลป์
๒๖. นายจักรกฤษณ์ กำหัด้า	สาขาศิลปะการดนตรีและการแสดง
๒๗. นายอะดิฟ นิละไพจิตร	ระดับปริญญาโท
๒๘. น.ส.อัจฉราพรรณ คีศรีศักดิ์	สาขาทัศนศิลป์
๒๙. น.ส.ปิยฉัตร อุดมศรี	สาขาทัศนศิลป์
	ระดับปริญญาเอก
	สาขาศิลปะและการออกแบบ

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต	จำนวน ๑ คน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๓๐. นางสาวสุกัญญา ปรงปลั่ง	สาขาวิชาศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อีสาน	จำนวน ๔ คน
คณะศิลปกรรมและการออกแบบอุตสาหกรรม	ระดับปริญญาตรี
๓๑. น.ศ.กาญจนา ทั้นเพราะ	สาขาจิตรกรรม
๓๒. น.ศ.สุภัทรา ปลดอกโปร่ง	สาขาประติมากรรม
๓๓. นายศิริพงษ์ เพิ่มสำราญ	สาขาภาพพิมพ์
๓๔. นายเอกราช พลับจะโปะ	สาขาออกแบบเซรามิก
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	จำนวน ๑ คน
คณะศิลปกรรมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๓๕. นางสาวธัญทิพย์ ศรีกำ	สาขาจิตรกรรม
มหาวิทยาลัยนเรศวร	จำนวน ๒ คน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๓๖. นายจิราวุธ แซ่ล่อ	สาขาประติมากรรม
๓๗. นางสาวมัลลิกา บุญรอด	สาขาออกแบบทัศนศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	จำนวน ๑ คน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๓๘. นายจิรภักดิ์ เฉื้อคทหาร	สาขาวิชา ศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	จำนวน ๑ คน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๓๙. นางสาวบุษบภา อัญโญ	สาขาวิชาจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา	จำนวน ๒ คน
คณะศิลปกรรมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๔๐. น.ศ.โตภาวดี เสนาคชวงศ์	สาขาทัศนศิลป์ เอกศิลป์ไทย
๔๑. น.ศ.ณัฐกานต์ ชูอินทร์	สาขาทัศนศิลป์ เอกศิลป์ปะไทย
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	จำนวน ๖ คน
คณะศิลปกรรมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๔๒. นางสาวทัศนาว ชาเพ็ชร	สาขาจิตรกรรม
๔๓. นางสาวสรามินตรา เอ็นดู	สาขาภาพพิมพ์
๔๔. นายอภิสร อาตุ	สาขาศิลปะไทย

๔๕. นายต่อตระกูล ปาลอินทร์	สาขาศิลปะสื่อประสม) ระดับปริญญาโท
๔๖. นายอนุศักดิ์ โนนทิง	สาขาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาเอก
๔๗. นายปรีชา นวลน้อม มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี คณะศิลปกรรมศาสตร์	การวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน ๒ คน ระดับปริญญาตรี
๔๘. นายศิลป์ศิลา บำรุงประจักษ์	สาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์และออกแบบผลิตภัณฑ์
๔๙. นางสาวอาชริกา จันดี มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	สาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์และออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน ๑ คน ระดับปริญญาตรี
๕๐. นายดำรงเกียรติ บริบูรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ จำนวน ๑ คน ระดับปริญญาตรี
๕๑. นายอรรถชัย ชะระสัย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระราชูปถัมภ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	สาขาวิชาศิลปกรรม จำนวน ๑ คน ระดับปริญญาตรี
๕๒. นางสาวชุติมา สายเส็ง มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะศิลปกรรมศาสตร์	สาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวน ๑ คน ระดับปริญญาตรี
๕๓. นางสาวราตี ณ ป้อมเพชร มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	สาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวน ๑ คน ระดับปริญญาตรี
๕๔. นางสาวเสาวณีย์ ขาวฟอง	สาขาศิลปกรรม
๕๕. นายเชาวรินทร์ ตามคำ	สาขาศิลปกรรม
๕๖. นางสาวสโรชา เวียงสมุทร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	สาขาศิลปกรรม จำนวน ๑ คน ระดับปริญญาตรี
๕๗. นางสาวอาทิตย์า สิงขรณ์	สาขาวิชาจิตรกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	จำนวน ๒ คน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๕๘. นายพลศักดิ์ ศรีผด	สาขาวิชาศิลปกรรม
๕๙. นายวิรัตน์ ชื่นเรือง	สาขาวิชาศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	จำนวน ๒ คน
คณะศิลปกรรมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๖๐. นายธีรวิชัย แก่นคำ	สาขาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม
๖๑. นางสาวศิริมด สุวรรณเข้า	สาขาทัศนศิลป์ วิชาเอกเซรามิกส์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	จำนวน ๑ คน
คณะสำนักวิชาสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๖๒. นางสาวสุภานิดา ใจปิ่นดา	สาขาทัศนศิลป์
มหาวิทยาลัยบูรพา	จำนวน ๒ คน
คณะศิลปกรรมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๖๓. นางสาวพัชรา ขอกท่าหัว	สาขาจิตรกรรม
๖๔. นายนवल ชิตวิเศษ	สาขากราฟิกอาร์ตและกราฟิกมีเดีย
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	จำนวน ๑ คน
คณะศิลปกรรมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๖๕. นางสาวเบญจวรรณ มิ่งมา	สาขาวิจิตรศิลป์และประติมากรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	จำนวน ๑ คน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๖๖. นางสาวพรพรรณ พ่วงพูน	สาขาศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย	จำนวน ๑ คน
คณะศิลปกรรมและการออกแบบอุตสาหกรรม	ระดับปริญญาตรี
๖๗. นางสาวเวฐกา ก่อมสิงห์	สาขาทัศนศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด	จำนวน ๓ คน
คณะครุศาสตร์	ระดับปริญญาตรี
๖๘. นส.เพชรพร โสภภาพ	สาขาศิลปศึกษา
๖๙. นายปราโมทย์ ทองสา	สาขาศิลปศึกษา
๗๐. นายสุทธีมัน สายวัน	สาขาศิลปศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๗๑. นายอิสมาแอ สาแม

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

คณะศิลปกรรมศาสตร์

๗๒. น.ส.กานทิมา บินมาหะมะ

๗๓. นายชูสมาน อาบูวะ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ภาคพายัพ เชียงใหม่

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

๗๔. นายธีรพงศ์ แสนแปง

๗๕. น.ส.กาญจนา คำมูล

๗๖. น.ส.ธีรนาฎ เปงสนิท

๗๗. นายจักรภัทร สุขมาก

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

คณะศิลปกรรมศาสตร์

๗๘. นางสาวเขมวิภา วัฒนานวงษ์

๗๙. นายรุสดี น้อยไฉน

๘๐. นางสาวสุจาวรัตน์ ธรรมรัตน์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๘๑. น.ส.วราภรณ์ นามพิมล

๘๒. น.ส.กาญจนาพร ปัดดาเทสัง

๘๓. นายทักษ์ดนัย โชคดีสันเทียะ

๘๔. น.ส.สิริรักษ์ ควคกระโทก

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปวิจิตร

๘๕. นายฐิติกรณ์ ไชยโชติ

๘๖. น.ส. จุฬารัตน์ แซ่ฮั่ว

๘๗. นายอภิเชก ระนาดเสนาะ

๘๘. นายวัชรกฤตย์ สุทธิวรสถิตย์

จำนวน ๑ คน

ระดับปริญญาตรี

สาขาออกแบบนวัตกรรมทัศนศิลป์

จำนวน ๒ คน

ระดับปริญญาตรี

สาขา ออกแบบประยุกต์ศิลป์

สาขา ทัศนศิลป์

จำนวน ๔ คน

ระดับปริญญาตรี

สาขาจิตรกรรม

สาขาภาพพิมพ์

สาขาภาพพิมพ์

สาขาศิลปะไทย

จำนวน ๓ คน

ระดับปริญญาตรี

สาขาจิตรกรรม

สาขาประติมากรรม

สาขาภาพพิมพ์

จำนวน ๔ คน

ระดับปริญญาตรี

สาขาจิตรกรรม

สาขาประติมากรรม

สาขาวิชาภาพพิมพ์

สาขาศิลปะไทย

จำนวน ๘ คน

ระดับปริญญาตรี

สาขาศิลปะไทย

สาขาจิตรกรรม

สาขาประติมากรรม

สาขาภาพพิมพ์

๘๕. นายคำรง เป็นทอง  
๘๐. น.ส.ณัฐภา เทียงกระโทก

๘๑. นายกรัญชศ ขาวพราย  
๘๒. น.ส.นิตยา มีศรี

**วิทยาลัยเพาะช่าง**

**มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีรัตนโกสินทร์**

**คณะวิทยาลัยเพาะช่าง**

๘๓. น.ส.กาญจนา นวลฉวี  
๘๔. นายชินฉูผล ประสานวรกิจกุล  
๘๕. นายธีรศักดิ์ เจลีสว  
๘๖. นายชาญณรงค์ แดงประก่า  
๘๗. นายศักดิ์กริษา ฉิมเข็  
๘๘. น.ส.ชลธิชา เบ็ญจกระติน  
๘๙. น.ส.ศิริพร ชอบศิลป์

๑๐๐. นายไชยศิริ ไชยศิรินทร์

๑๐๑. นายพนนทนต์ เป็ญกบุตร

**มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี**

**คณะศิลปกรรมศาสตร์**

๑๐๒. น.ส.ชนิสรา วรโยธา  
๑๐๓. นาย คาวุธ มาลินี  
๑๐๔. น.ส.อภิษฎา อารยะศิริ  
๑๐๕. นายพีรพล อินทร์คุ้ม  
๑๐๖. น.ส.อัจฉราภรณ์ เมธีวรกิจ

**มหาวิทยาลัยขอนแก่น**

**คณะศิลปกรรมศาสตร์**

๑๐๗. นางสาวรัชดาภา พิณเหลือง  
๑๐๘. นายอภิศักดิ์ จันท์เทพ  
๑๐๙. นางสาวเมวดี พลอาสา  
๑๑๐. นายอิสรา ขันทะม่วง

สาขาภาพพิมพ์  
สาขาเครื่องปั้นดินเผา

**ระดับปริญญาโท**

สาขาทัศนศิลป์  
สาขาทัศนศิลป์

**จำนวน ๘ คน**

**ระดับปริญญาตรี**

สาขาภาพพิมพ์  
สาขาภาพพิมพ์  
สาขาจิตรกรรมไทย  
สาขาจิตรกรรม  
สาขาจิตรกรรม  
สาขาประติมากรรมไทย  
สาขาทัศนศิลป์

สาขาประติมากรรม  
สาขาเครื่องปั้นดินเผา

**จำนวน ๕ คน**

**ระดับปริญญาตรี**

สาขาจิตรกรรม  
สาขาจิตรกรรม  
สาขาภาพพิมพ์  
สาขาศิลปะไทย  
สาขาประติมากรรม

**จำนวน ๔ คน**

**ระดับปริญญาตรี**

สาขาจิตรกรรม  
สาขาประติมากรรม  
สาขาภาพพิมพ์  
สาขาเครื่องเคลือบ

**มหาวิทยาลัยศิลปากร**

**คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์**

- ๑๑๑. นายวิรัช ณ พัทลุง
- ๑๑๒. นายปฏิภาณ สมทิพย์
- ๑๑๓. น.ส.ณัฐกาญจน์ วาจาศักดิ์
- ๑๑๔. นายภฤศชัย หอมช่วงทรัพย์
- ๑๑๕. น.ส.ฉัทธร คัจฉ์สุวรรณ

- ๑๑๖. นายอานนท์ เดิษฐผล
- ๑๑๗. นายตรีเทพ สีลาไกรดาต
- ๑๑๘. นายสุชน สุจิต
- ๑๑๙. นางสาวรัตนา สุจริต
- ๑๒๐. นายธีรวุฒิ คำอ่อน
- ๑๒๑. นายสุภวัฒน์ วิบูลศิลป์
- ๑๒๒. นางสาวพัชพร มีเฉลา
- ๑๒๓. นางสาวณัฐสุดา ภิรมย์มาก

- ๑๒๔. นางสาวนพเกล้า ศรีมาศย์กุล

**มหาวิทยาลัยศิลปากร**

**คณะมัณฑนศิลป์**

- ๑๒๕. นางสาวณัฐริกา แจ่มแสง
- มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์**
- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**
- ๑๒๖. นางสาวสายธาร มีสำโรง

จำนวน ๑๔ คน

**ระดับปริญญาตรี**

- สาขาจิตรกรรม
- สาขาประติมากรรม
- สาขาภาพพิมพ์
- สาขาศิลป์ไทย
- สาขาสื่อผสม

**ระดับปริญญาโท**

- สาขาจิตรกรรม
- สาขาจิตรกรรม
- สาขาประติมากรรม
- สาขาภาพพิมพ์
- สาขาภาพพิมพ์
- สาขาศิลป์ไทย
- สาขาศิลป์ไทย
- สาขาทัศนศิลป์ศึกษา

**ระดับปริญญาเอก**

- สาขาทัศนศิลป์

จำนวน ๑ คน

**ระดับปริญญาตรี**

- สาขาประยุกต์ศิลป์ศึกษา

จำนวน ๑ คน

**ระดับปริญญาตรี**

- สาขาศิลปกรรม(ทัศนศิลป์)